

Yasushi UEDA 作品 おおすぎ!

結構 いいじゃん

Momo OYAMADA

Yuichiro NAKADA

Matthew LAW

Ryutaro SUZUKI

楽譜 くろい!

超 まじめ!

Junichi ITO

Koki KUROKIWA

Tatsuto MASUDA

アトリエ・アッシュ  
アートサロンメンバーによる

指 つかれる!

Haruhi HATA

ピアノ テクニックの 先駆者

Doremi TAKAHASHI

Carl Czerny (1791-1857)

全曲カール・チェルニー!

Aya KOSUGE テンポ はやすぎ!

Kazuya SAITO

前奏曲とフーガ op.400

CD 発売記念

Yuuka NAKAHIRA

えっ つまらない?

無限の アイデア!

Erika KOBAYASHI

Yuichiro TAKEDA

2023年3月22日(水)

豊洲シビックセンターホール

\* 昼の部 \* 14時30分開場 15時00分開演

\* 夜の部 \* 18時00分開場 18時30分開演

\* チケット \* 一般 4000円 学生 2000円

(全席自由) 昼夜通し券 一般 5000円 学生 3500円

\* アトリエ・アッシュメンバー \*

主宰 上田泰史 \* 奏はるひ

井後優弥 \* 伊藤順一 \* 小山田桃 \* 黒岩航紀 \* 小菅倭 \* 小林えりか \* 齊藤一也 \* 鈴木隆太郎  
高橋ドレミ \* 竹田悠一郎 \* 中田雄一朗 \* 中平優香 \* 増田達斗 \* ロー磨秀

\* 問い合わせ先 \* アトリエ・アッシュ parisharu2006@gmail.com

\* 後援 \* 一般社団法人 全日本指導者協会(ピティナ)



豊洲シビックセンターホール (豊洲文化センター5F)  
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分  
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結



アトリエ・アッシュHP  
<https://atelier-h.art/>

全曲 カール・チェルニー 作曲

# 「チェルニー祭り」

前奏曲とフーガ 作品400 CD発売記念コンサート

プログラム

昼公演 15時00分開演

- 1 練習曲100, 30, 40, 50番より  
奏はるひ、鈴木隆太郎、中田雄一郎
- 2 24の性格的大練習曲 op. 692より  
第10番A dur, 第16番c moll  
増田達斗
- 3 モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の  
モチーフによる華麗なる幻想曲 op. 493  
小林えりか
- 4 感傷的なソナタ op. 120 第1楽章 (連弾)  
伊藤順一、高橋ドレミ
- 5 シューベルトのリートによるファンタジー 第2番 (連弾)  
齊藤一也、ロー磨秀
- 6 ペッリーニの歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」の  
主題による華麗なる変奏曲 op. 295 (6手連弾)  
小菅綾、竹田悠一郎、中平優香
- 7 前奏曲とフーガ op. 400より  
c moll 奏はるひ  
B dur 黒岩航紀  
h moll 小山田桃

夜公演 18時30分開演

- 1 前奏曲とフーガ op. 400  
E dur 伊藤順一  
F dur 鈴木隆太郎  
es moll 高橋ドレミ
- 2 シューベルトの人気あるワルツによる変奏曲 op. 12  
中平優香
- 3 ギャロップ風アレグロ op. 267  
黒岩航紀
- 4 ソナタ op. 119 第2, 3楽章 (連弾)  
小山田桃、ロー磨秀
- 5 エチュードメドレー (6手連弾) 増田達斗編曲  
中田雄一郎、小林えりか、増田達斗
- 6 ホルントリオ op. 105 第1楽章  
Vn. 古賀智子 Hr. 元木智子 Pf. 小菅綾
- 7 フルート、チェロ、ピアノのトリオ op. 256 第1楽章  
fl. 松井くるみ Vc. 木下通子 Pf. 竹田悠一郎
- 8 ピアノ四重奏曲 op. 148 第1楽章  
Vn. 古賀智子 Va. 朴梨恵 Vc. 木下通子 Pf. 齊藤一也

アトリエ・アッシュ・アートサロン コレクション第1弾

## チェルニー:12の前奏曲とフーガ 作品400

世界初録音。カール・チェルニーの神秘を紐解く。  
今明かされる、その秀逸な書法と無限のアイデア。

カール・チェルニー「12の前奏曲とフーガ」作品400は、このサロンの共同主宰者である上田泰史氏の著書『「チェルニー30番」の秘密——練習曲は進化する』(春秋社2017)の中から見つけた作品である。主に練習曲においてでしか知られていないチェルニーという作曲家であるが、この作品には、ピアノという楽器ならではの効果を駆使した秀逸な書法、音楽に深みを与える洗練されたハーモニー、明晰なコントラストと無限のアイデアが満ちている。19世紀の「前奏曲とフーガ」の白眉であることは明かだ。チェルニーは、より多くの音楽家たちに注目して欲しい作曲家である。

アトリエ・アッシュ 主宰 奏はるひ (ピアニスト)



当日販売!

企画制作:アールアンフィニ  
発売:(株)ミュージックエンターテインメント  
協力:(株)ソニー・ミュージックソリューションズ

ブレスベックCD2  
MECO-1076  
定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

楽譜も同時発売!

カール・チェルニー

## 12の前奏曲とフーガ 「フーガ演奏教本」作品400

校訂版楽譜

Carl Czerny

12 Preludes and Fugues  
Die Schule des Fugenspiels Op.400

2023年 1月末 発売

春秋社  
SHUNSUKE PUBLISHING COMPANY

144頁/菊倍判(タテ31cm x ヨコ23cm)  
定価3,630円(本体3,300円+税)  
ISBN 978-4-393-91239-3 C3373